

Audi Talent Awards 2012 : un site web à inventer autour du Bug

Vous avez constitué une recherche personnelle autour de la notion du Bug, que vous avez mis en tension avec des références et analyses qui vous sont propres. Vous vous êtes initiés à l'analyse de sites web, dont, à défaut de maîtriser la technique, vous savez globalement de quoi ils se composent.

Contexte de projet :

"Curiosité, singularité, questionnement, dépassement ... : les valeurs portées par tout projet créatif sont celles aussi qui fondent Audi. Née sous le signe de l'avance, c'est dans ses gènes de s'inspirer du futur, d'investir auprès des défricheurs d'avenir. Designers, urbanistes, plasticiens, architectes, musiciens, cinéastes... : dans le monde entier, Audi provoque la jeune création sur les terrains qui engagent une vision de demain.

Lancé en 2007, le Programme Audi talents awards est une des pierres angulaires de cet édifice. Traduction culturelle de son engagement sociétal en France, il est reconnu, attendu et surtout, il a su en quelques années asseoir la notoriété d'artistes forts. Cyprien Gaillard, Patrick Jean, Émilie Pitoiset, Benjamin Graindorge, Zuzoom, Grégory Hervelin, Constance Guisset sont quelques-uns d'entre eux.

Les Audi Talents Awards récompensent chaque année depuis 2007 de jeunes talents dans les domaines de l'art contemporain, du design, de la musique et du court métrage. Dans chaque catégorie, un jury de quatre personnes est chargé de dresser une liste de quatre nommés, puis de récompenser l'un des artistes. Les lauréats remportent entre 5000€ et 10000€, une visibilité publicitaire et médiatique assistée par le concessionnaire automobile ainsi qu'un accompagnement dans la réalisation de son projet par les professionnels du jury. Les lauréats gagnent en plus de l'accompagnement la réalisation ou production d'un de leurs projets présentés. Audi investit plus d'un million d'euros à l'année sur les lauréats entre production et communication."

Demande :

En 2012, changement dans le programme, l'édition aura pour thème "le bug". Etant donné la faible qualité de l'existant, et pour s'assurer une meilleure visibilité, Audi décide de créer un site dédié pour cette nouvelle édition.

Il vous est demandé de concevoir un mini site web événementiel sur le thème du bug pour les Audi Talents Awards. Au delà de l'expression des valeurs portées par Audi, ce site aura vocation d'exemplarité dans sa composition et sa navigation. Vous aurez en charge la conception visuelle et ergonomique du site, sans perdre de vue la technique (faisabilité), qui sera à charge d'autres prestataires. La vidéo peut (ou pas !) y avoir une place importante.

Ce site servira donc d'une part à informer sur les modalités pratiques du concours à venir, mais aussi (et surtout) à inscrire et développer la thématique du bug de façon originale et exemplaire.

Contraintes :

- L'URL (adresse web) sera "auditalentsawards2012.com"
- Une partie du site rappellera l'histoire du concours, et ses principales modalités pratiques. Les anciens lauréats resteront sur l'ancien site web <http://www.myaudi.fr/auditalentsawards/>
- Vous devrez penser à un espace pour les futurs lauréats (modalités d'exposition à définir par vous-même). Les catégories sont "Art Contemporain", "Design", "Court-Métrage", "Musique"
- Une page contact est nécessaire, ainsi qu'une pour les crédits
- Les autres parties du site sont à inventer ! Vous argumenterez évidemment tous vos choix.
- L'identité visuelle ne doit pas (obligatoirement) entretenir de rapport avec les anciens sites web.

Étapes :

- Analyse de la demande et de l'existant (1 semaine)
- Construction de différentes hypothèses de recherches, maquettes de principe (3 semaines)
- Choix et développement d'une des hypothèses, Simulation en vidéo, 2D et/ou en maquette papier ou web (2 semaines)

Modalités de rendu :

Format de rendu : A3, version papier ET numérique

Rendu le 14 décembre en début de cours des dossiers, et débriefing lors de cette dernière séance.

Cela vous laisse donc 5 séances de travail (et 6 semaines en comptant la pause pédagogique).

La note finale se divisera en deux : "Analyse+Recherches" et "Projet", et la moyenne des deux constituera votre partiel pour cette matière.